

MBN



音楽監督・指揮
鈴木 竜哉

SUZUKI
Tatsuya

マスターズ・ブラス・ナゴヤ

彦根特別公演



「**エヴァンゲリオン**」ウインドシンフォニー より

作曲:鷺巣詩郎 編曲:天野正道

SF 交響ファンタジー第1番

作曲:伊福部 昭 編曲:福田 滋

交響組曲「**ドラゴンクエスト**」シリーズ より

作曲:すぎやまこういち 編曲:真島俊夫

Dolce
Live&Online
Hybrid Concert

リアルタイム&アーカイブ配信でも
お楽しみいただける
コンサートです

2021.10.10 **日** 15:30開演(15:00開場)
ひこね市文化プラザ グランドホール

Live入場チケット

●一般 3,000円(税込) ●高校生以下 1,500円(税込)

全席自由

*未就学児のご入場はご遠慮ください。*配信の撮影のため、客席が映り込む場合があります。

Web視聴チケット

●料金 3,000円(税込) ●販売期間 2021年 9月4日(土)19:00~10月31日(日)19:00

【リアルタイム配信】▶ 開演の15分前より視聴可能

【アーカイブ配信】▶ 《視聴期間》2021年 10月13日(水)19:00~11月1日(月)19:00

*アーカイブ配信では演奏曲目の一部が静止画面差し替えになる場合があります。あらかじめご了承くださいませようお願いします。

Web視聴チケット購入サイト▶

https://dolce-classic-ch.com/products/detail.php?product_id=351



プレイガイド

マイチケット 0570-00-5310 clanago.com/i-ticket

●ひこね市文化プラザ チケットセンター 0749-27-5200

●滋賀県立文化交流会館窓口

●ピハシティ平和堂くらしのサービスセンター 0749-27-5585

●平和堂アルブラサ彦根くらしのサービスセンター 0749-24-4196

●平和堂アルブラサ長浜サービスセンター 0749-65-7720

主催 | マスターズ・ブラス・ナゴヤ

後援 | 彦根市 彦根市教育委員会 滋賀県教育委員会
滋賀県吹奏楽連盟 中部日本吹奏楽連盟
中日新聞彦根支局

協力 | 株式会社ドルチェ楽器 株式会社フルハウス
問合せ先 | mastersbrassnagoya@gmail.com

最新情報は
こちらから!

▶ facebook



▶ twitter



Profile.

SUZUKI Tatsuya

横浜生まれ。2001年東京音楽大学付属高等学校
大学音楽学部指揮科に入学。2004年安宅賞を受賞し、
卒業。6月には同大学主催の新卒業生紹介演奏会におい
て指揮、好評を博す。

トランペット専攻を卒業、東京藝術
大学を首席で
て藝大フィルハーモニアを

これまでに指揮を佐藤功太郎、汐澤安彦の両氏に、トランペ
ットを林 昭世氏
に師事。
に、ピアノを北川暁子、井田康子、渡辺真知子、西澤はな子の各氏
神奈川フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団を指揮
するほか、ピアニストの小川典子氏、オルガニストの三浦はつみ氏を
はじめとする、多くの演奏家と共演。

「奇を衒うことのない、真摯な音楽づくり」は、現在でも高い評価を受けている。

オペラの分野においても、これまでに新国立劇場『魔笛』、二期会『魔笛』、びわ湖ホール・
神奈川県民ホール共同制作『ばらの騎士』、日生劇場『魔笛』、日本オペラ団体連盟人材育
成公演『魔笛』、調布市民オペラ『ラ・ボエーム』、大田区民オペラ『ノルマ』、『シモン・ボッカネ
グラ』、松本市民オペラ『ラ・トラヴィアータ』、『魔笛』、川崎市民オペラ『フィガロの結婚』、『こう
もり』などの副指揮者、合唱指揮者を務める。

2013年から2019年にかけては、一宮市消防音楽隊常任指揮者として音楽隊の向上に寄
与したのはもちろんのこと、周辺地域への音楽文化発展の中心的役割を担うなど、手腕を発
揮した。また、アマチュア団体に対してもこれまでに数多くのオーケストラ、吹奏楽団、合唱団
を指揮する。さらに、ドラマ『のだめカンタービレ新春スペシャル in ヨーロッパ』、映画『のだめ
カンタービレ最終楽章 前編・後編』の指揮指導を行うなど、「クラシック音楽の裾野を広げる」
べく、各方面において積極的に活躍。今後の活躍が大いに期待されている指揮者の一人で
ある。現在、マスターズ・ブラス・ナゴヤ音楽監督。



音楽監督・指揮
鈴木竜哉

マスターズ・ブラス・ナゴヤ Masters Brass Nagoya

2016年結成。東海地区のオーケストラ奏者、音楽大学の講師、フリーランス奏者によって構成される。吹奏楽が持つ魅力の一つである
“音楽を楽しむ”をコンセプトとし、『伝統と革新』を追求し、さらなるクラシックファンの裾野を広げることを目的としている。

Flute & Piccolo

大西圭子 岡本卓也 笥 孝也
松野 建 矢野湧人 渡辺 旭

Oboe & English horn

岡田麗紗子 小室真美 山本直人

Bassoon

大津 敦 桑原真知子 中山優希

E♭ Clarinet

渡辺由香

B♭ Clarinet

朝田文子 井上麻里子 岩井 遥
上中花寿奈 岡林和歌 加藤千晴
北野美幸 葛島涼子 黒川真弓
河野真子 マソン優貴葉 松岡和美
渡辺 希

Bass Clarinet

岩倉彩乃 坂田光子

Contra Bass Clarinet

深尾早苗

Soprano & Alto Saxophone

小森伸二

Alto Saxophone

尾家幸枝 佐藤杏奈

Tenor Saxophone

櫻井牧男 柳田恵里

Baritone Saxophone

真室香代

Trumpet

赤堀裕之史 岡田竜次 小林脩平
高田香奈 田中誠剛 土屋公乃
中家重里紗 福岡詩織 藤田浩平
村木純一

Horn

青木 希 赤堀めぐみ 上杉沙代
久保田真優 松原秀人 村田愛佳
山崎瑞季

Trombone

照喜名有希子 戸高茂樹 古川磨美
山口珠早紀

Bass Trombone

坂野智子

Euphonium

櫻本明日実 露木 薫 仲田 歩

Tuba

加藤日名子 加藤寛人 谷口史洋

String Bass

北島明翔 松山大樹

Percussion

加藤史也 小玉麻依 深町浩司
水間ゆみ 山田信晴 弓立翔哉

Harp

神谷朝子

Piano

西濱由有

Conduct

鈴木竜哉

制作

松山英司

事務局

浅井徳子

(五十音順)

〈ご来場の皆様へのお願い〉

- 場内ではマスクを着用いただき、咳止チケットにご協力ください。
- 熱のある方(37.5度以上)、体調のすぐれない方はご入場いただけません。
- 入場時の検温、手指のアルコール消毒にご協力ください。
- 出演者へのお花・プレゼントはお控えください。

万一感染者が発生した場合、チケットご購入者の個人情報には、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただきます。お客様への連絡が生じた場合、公的機関の指示に従い、早急な対応をいたします。

新型コロナウイルス感染拡大防止対策 実施中



マスクの着用



手指消毒液の設置



検温



手洗いの徹底



共用部分の除菌清掃



間隔を空けて着席



定期的な換気